

HILO CARRIEL

Nascido e criado no estado do Amazonas, região norte do Brasil, Hilo Carriel possui uma forte conexão com o repertório vocal e coral, fruto de anos de colaboração na preparação de repertórios coral-sinfônicos e operísticos. Membro da Academia Amazonense de Música, Hilo Carriel foi o vencedor do Prêmio Concerto 2019 na categoria Jovem Talento.

Mestre em Música - Regência pelo Peabody Institute of The Johns Hopkins University e Bacharel em Música - Regência pela Escola Superior de Artes e Turismo - Universidade do Estado do Amazonas, Hilo Carriel ocupa atualmente os cargos de Pianista do Coral do Amazonas e Professor do Curso Livre de Regência do Liceu de Artes e Ofícios Cláudio Santoro. Além disso, atua voluntariamente como regente do Coral da IDPB Capela Boulevard. Recentemente lançou uma série de vídeos no YouTube batizada de "Mestres da Regência", onde apresenta em português o resultado de pesquisas sobre a história dos grandes regentes do passado.

Nomeado Dudamel Fellow 2019/2020 com a Los Angeles Philharmonic, trabalhou como assistente para os maestros Gustavo Dudamel, Esa-Pekka Salonen, Bramwell Tovey, dentre outros. Hilo regeu as quatro últimas performances públicas desta renomada orquestra norte-americana no Walt Disney Concert Hall, antes das paralisações em virtude da pandemia do Covid-19.

Finalista da 2019 CSO Sir Georg Solti International Conducting Competition, presidida por Riccardo Muti, Hilo foi o recebedor da prestigiosa BSO- Peabody Conducting Fellowship 2018-2019 com a Baltimore Symphony Orchestra. Mentorado por Marin Alsop, atuou como assistente para os maestros Cristian Macelaru, Markus Stenz, Mario Venzago, Peter Oundjian, Rune Bergmann, Kwame Ryan, dentre outros. Também regeu uma bem sucedida edição do projeto Side By Side com a Baltimore Symphony Orchestra e alunos da Baltimore School for the Arts.

Entre 2017 e 2019 Hilo trabalhou como regente assistente em programas da Peabody Symphony Orchestra, Peabody Singers e Peabody-Hopkins Choir. No Peabody

Institute, Carriel também colaborou frequentemente com jovens compositores, apresentando novas obras como regente e como pianista. Regeu ainda estreias mundiais de duas óperas e diversas músicas sinfônicas e de câmara.

Como regente convidado, Carriel apresentou com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (OSESP) a estreia mundial da "Suíte Caymmi - História de Pescadores". A gravação ao vivo deste concerto foi disponibilizada pelo selo digital da OSESP e foi destaque no programa "Fiesta" da rádio WFMT de Chicago, EUA. Hilo também regeu a Orquestra de Câmara do Amazonas, Orquestra Experimental da Amazonas Filarmônica e Coral do Amazonas. Além disso, foi o primeiro regente do Grupo Vocal dos Corpos Artísticos do Amazonas e regente titular do Coral Jovem do Liceu de Artes e Ofícios Cláudio Santoro.

Em masterclasses e festivais Carriel conduziu a Baltimore Symphony Orchestra, Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, Orquestra Filarmônica de Goiás, Orquestra Experimental de Repertório, Orquestra Sinfônica de São José dos Campos e a Orquestra do Festival de Campos do Jordão, recebendo orientação dos maestros Marin Alsop, Fábio Mechetti, Neil Thomson, John Neschling e Giancarlo Guerrero. No Peabody Conservatory estudou também com os maestros Joseph Young, Edward Polochick, David Zinman, Markus Stenz, Cristian Macelaru, Nicholas Hersh, Jack Everly, Cliff Colnot, Jun Märkl, Hannu Lintu, Nicholas McGegan e Kwame Ryan.

Em sua terra natal Hilo serviu como pianista da Orquestra Experimental da Amazonas Filarmônica, Corais Infantil e Jovem do Liceu de Artes e Ofícios Cláudio Santoro por várias temporadas. Trabalhou como pianista colaborador em quatro edições do Festival Amazonas de Ópera, três produções da série Vesperais Líricas (ópera de bolso) e atuou com Giovanni Conte integrando o Duo Conte & Carriel, dedicado à música brasileira para violino e piano. Foi ainda co-fundador do Movimento Uirapuru, projeto realizado por jovens regentes brasileiros.